

慕道者参与甄选礼 准备接受领洗圣事



新加坡华文成人慕道团推动小组于3月4日在武吉知马的圣若瑟堂举行慕道者甄选礼，意义重大，因为在甄选礼后，慕道者便成为候洗者，准备复活节领受洗礼。推动小组邀请吴诚才总主教主持甄选礼。下午2时在隆重庄严的歌声中，吴诚才总主教、慕道团神师和各堂区的慕道团代表列队入堂，典礼正式开始。

今年共有127位候洗者和5位候选者，他们分别来自17个堂区：圣若瑟堂、圣十字架堂、耶稣复活堂、圣体堂、圣伯多禄圣保禄堂、和平之后堂、圣亚纳堂、天使之后堂、圣方济亚西西堂、圣弥额尔堂、圣母圣诞节、天主圣三堂、圣安多尼堂、圣雅丰索堂、永援圣母堂、海星圣母堂及耶稣君王堂。出席的慕道团神师有李光兴

神父、张思谦神父、钟伟良神父、杨德成神父、冯义成神父、王养毅神父、黎小明修士和洗燕霞修女。还有代父母和观礼者一起见证这神圣的时刻，给予候洗者和候选者支持和为他们祈祷。

吴总主教在证道里说明甄选礼的意义，他说：“天主的启示是白白赐予我们的，需要我们以信德来回应祂；慕道者是否准备好回应天主的召叫？确认耶稣是救主，准备去与他人分享耶稣、祂的苦难、死亡与复活？作为基督徒，我们还会面对来自他人的迫害和反对。当这身份使我们遭受磨难与困苦时，复活的基督一定会给予我们力量，坚持下去的。当我们承诺要跟随耶稣时，要下定决心跟随祂。”

证道后，吴总主教首先询问慕道者的意愿和他们的代父母的见证，确定了他们已准备开始过基督徒的生活。对于五位在基督教会受过洗者和他们的代父母，吴总主教也仔细地询问。过后慕道者既兴奋又紧张地走向祭台在甄选册上登记自己的名字。接下来，全体参与者咏唱天主经来感谢天父拣选了这些候洗者。礼成降福后，每个堂区的慕道团成员及代父母都与吴总主教合影留念。礼仪在非常温馨的气氛中划上句号。

文：春燕 / 图：慕道团推动小组

工艺学院学生联合与体障人士庆元宵

农历正月十五，元宵佳节，爱博康复会与一班工艺学院学生联合举办庆祝活动，下午一时招待20多位体障人士和他们的家庭看护者。

当天的节目丰富，全部由学生们筹划，由学生表演话剧、歌唱、舞蹈和各项游戏，还摆设一个拍照角落，提供道具给参加者拍摄有趣的照片，相当受欢迎。

这个庆祝活动是爱博康复会与工艺教育东区学院首次联合主办，由修读“社区关怀与社会服务”课程的90名学生负责筹划和安排。他们的两位老师杨丽雅和朱雪菱接受访问时说，筹划活动其实是课程的一部分，目的是让学生们有实践技能机会，体验服务有需要人士，包括照顾和与他们沟通。还有藉此训练学生策划和组织能力。2年课程的设计除了包括类似这样的活动外，学生们每年还会被派到不同机构作3个月的实习，爱博康复会是其中的一个合作机构。

读第二年的杨钰婷同学表示很高兴参与这次策划活动，从中获得不少经验是书本上学不到，也能够与第一年的同学分享经验。另外一位同学Kishun Raj也有同感，他表示能与不同年龄的体障人士沟通，了解他们需要，使他获得实际的体验，他也乐意与其他同学一起互相交流。

与工艺教育学院联系筹备事宜的爱博康复会负责人胡艳佩表示很高兴看到学生们与爱博康复会的受惠者一同庆祝佳节，同时非常乐意提供学生们实习机会，并希望以后与工艺教育学院有更多的合作。



复活节公演圣母悼歌预告 吁请听众体验圣母痛心悲哀



新加坡布莱德岭交响乐团将于4月1日复活节公演一场“圣母悼歌”（Stabat Mater）合唱演奏会，演出地点是新加坡艺术学院。安排在四旬期刚好完结时演出，对天主教教友具有特别的意义。

“圣母悼歌”是一首诗歌，创作于13世纪。歌词普遍地认为是亚可波尼·达·图第所写，内容形容圣母目睹亲子耶稣被钉十字架时的极度悲痛。后来配上曲调成为天主教赞颂圣母的一首歌，亦吸引了不少作曲家为之配乐，捷克（当时属于奥匈帝国）作曲家安东尼·德沃夏克是其中一位。

陈志刚先生是这次合唱演奏会的指挥，谈及为何选择“圣母悼歌”，他表示首次听到“圣母悼歌”时，他惊讶那音乐内的情感力量，触动他心弦，深深感动，是他从来未曾在德沃夏克的作品里感受到的。就是这个动力促使他推荐给观众。陈志刚希望合唱演奏团的演绎能够表达作品中蕴涵的情感，超越宗教，感动每位观众。

陈志刚表示，筹备一个大型交响曲合唱团加上邀请四位独唱者演出，需要庞大的人力和财力支持，是非常吃力之事，这或许就是令人裹足，不轻易演奏“圣母悼歌”的原因。事实上，音乐历史家和学者们都一致赞扬“圣母悼歌”是杰出的作品，在同类最大作品中占一席位，甚至超越。

为帮助观众欣赏，主办当局在节目册子里编印了拉丁文歌词和它的英文翻译，另有中文翻译的歌词单张派发给入场观众。陈志刚特别提醒观众不要一面看歌词一面听着，只要留心去欣赏旋律，就会感受到不同阶段的哀思。他希望信徒们藉此演奏会体验以古典音乐形式来提升灵修，同时也希望加深非信徒对天主教的认识。他期望这次演出成功，并推动这类演奏会在天主教群体里发展。

布莱德岭交响乐团是本地最知名的社区音乐合奏团之一。陈志刚先生是该团音乐总监。他毕业于新加坡国立大学舞台系，获得国家艺术理事会海外优异奖学金，在澳洲悉尼音乐学院从师指挥家Imre Palo，荣获音乐课程(指挥)硕士学位。他活跃于音乐舞台演出，成绩斐然，是位多元化的艺术者，在本地与海外享有声誉。

详情请浏览：
www.facebook.com/ILoveBHSO/

图：布莱德岭交响乐团

新加坡堂区圣周华语礼仪时间表

教堂	圣周四29/3 主的晚餐	圣周五30/3 苦难节礼仪	圣周六31/3 守夜礼	1/4 复活主日
圣伯多禄圣保禄堂	7.00 pm 华 8.15 pm 粤	11.15 am 华 3.00 pm 粤		8.30am 华 2.00pm 粤
圣心堂		10.00am 苦路 10.30am 礼仪	6.00 pm	
* 圣周星期六，复活节前夕：圣心堂于3月31日晚6时举行华语复活前夕守夜礼，祝圣复活蜡烛、圣水，圣经礼仪后，主持复活主日华语弥撒。				
圣伯纳德堂		8.00 am		8.00 am
圣弥额尔堂		9.00 am		8.00 am
和平之后堂		9.00 am		7.30 am
永援圣母堂		7.30 am		7.00 am
圣三堂		9.00 am		8.00 am
圣家堂		5.30 pm		6.00 pm
圣方济亚西西堂		1.00 pm	6.00 pm	6.00 pm
圣体堂		12.30 pm		9.00 am
圣十字架堂		1.30 pm	8.00pm(双语)	
天使之后堂		1.00 pm		7.30 am
圣安多尼堂		11.30am 苦路 12.00am 礼仪		7.30 am
耶稣君王堂		8.30am 苦路/礼仪		8.15 am
海星圣母堂		8.00am 苦路/礼仪		1.45 pm
耶稣复活堂		8.00 am		8.15 am
圣若瑟堂		9.00 am		7.15 am
圣亚纳堂	8.00 pm	12.30 pm		1.00 pm
圣母圣诞节		10.00am 潮语苦路 10.30am 华语礼仪	7.30 pm (双语)	

* 时间表由堂区秘书提供，任何疑问请直接与堂区联系。